

Imágenes, tipografías y colores

Inserta imágenes en tu web, elige tipografías y los colores más adecuados.

Índice

1. El diseño
2. Imágenes
3. Tipografías
4. Consejos

1. El diseño

El objetivo principal de los usuarios que visitan una web es **acceder fácilmente a la información que desean consultar**. Para que el usuario pueda navegar de forma más eficaz, es necesario que la página tenga un diseño atractivo y coherente. Un buen diseño debe estar formado por un **conjunto de elementos gráficos**: como botones, ventanas, iconos, tablas o textos que ayuden al usuario a comprender bien los contenidos.

La elección de gráficos y colores dará un valor añadido al contenido y despertará el interés antes de que el usuario comience a leer, por eso es muy importante saber **qué quieres transmitir**.

Evita utilizar elementos gráficos o imágenes que no enriquezcan el contenido: **no interesa que tu página web tarde mucho tiempo en cargar**. Antes de elegir una plantilla en **webmaker**, asegúrate de que el diseño de la misma puede encajar con los contenidos que vas a mostrar. Más adelante, podrás cambiar los colores a tu gusto.

The image shows a web design tool interface. On the left, there is a sidebar with three main sections: 'Diseño' (Design) with a grid icon, 'Colores' (Colors) with a color palette icon, and 'Fuentes' (Fonts) with a font icon. The main area is titled 'Diseño básico' (Basic Design) and contains the instruction: 'Elige una estructura básica para tu página web y haz clic sobre ella para ver los diferentes c' (Choose a basic structure for your website and click on it to see the different c...). Below this, there are several thumbnail images of web page layouts. One thumbnail is highlighted with a tooltip labeled '038b'. Below the thumbnails, there are three labels: 'Nuestra misión' (Our mission), 'Galería' (Gallery), and 'Contacto' (Contact). The main area also displays a preview of a web page layout with a 'COMPANY LOGO' and 'Lorem Ipsum' text.

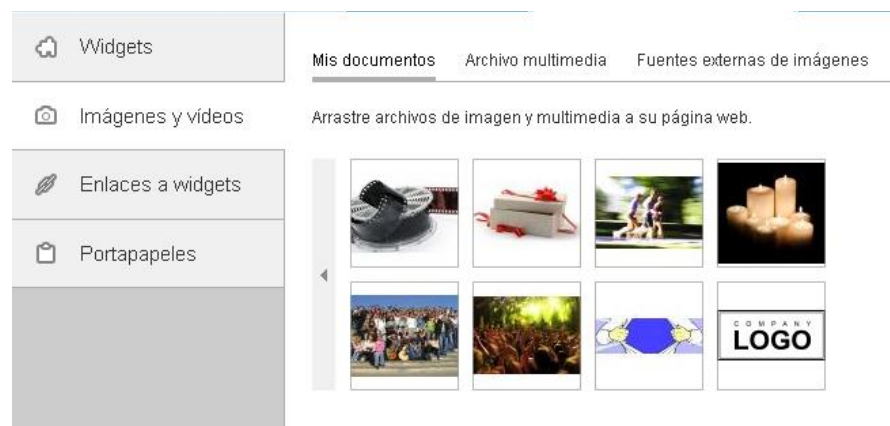
2. Imágenes

El tamaño de las imágenes que incluyas en tu web debe ser lo más pequeño posible. Normalmente, para las fotos se utiliza el formato **JPG** y el **PNG** o **GIF** para otros tipos de imágenes: como iconos, banners, etc.

La **resolución de las imágenes** tiene que ser de **72 dpi**. No interesa que el tiempo de carga de la página se exceda innecesariamente, por lo que debes tener cuidado con la calidad de las imágenes.

Insertar imágenes en webmaker:

- Desde la pestaña “**Administrar contenidos**” podrás insertar imágenes de tu disco duro, desde la galería de **webmaker** o incluso desde fuentes externas como **Fotolia**.



- **Pincha y arrastra** la imagen que desees hasta la zona habilitada.



- **Escala la imagen** hasta que quede proporcionada con el texto.



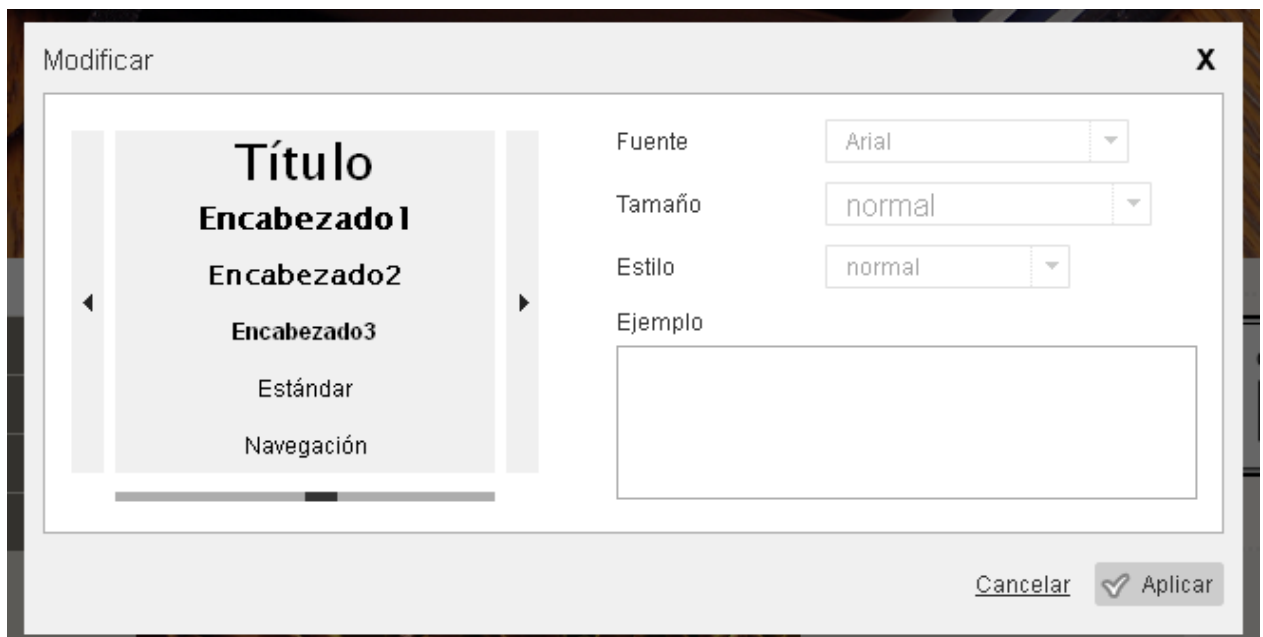
3. Tipografías

Se recomienda utilizar las **mismas tipografías en todas las páginas de tu web**, esto dará coherencia y la hará más legible para los visitantes. Puedes variar el tamaño de letra para encabezados de página, titulares o cualquier texto que quieras resaltar.

Es bueno enriquecer los contenidos con textos en **negrita** para resaltar las **ideas principales**. Como regla general, la medida de las fuentes deberá ser el tamaño predeterminado de la página: el mínimo que se recomienda es **12px**, y como referencia, los textos inferiores a **10px** no son legibles.

Diseño	Modificar
Colores	Actualmente está utilizando las siguientes fuentes:
Fuentes	<p>Título: Fuente: Tahoma, Tamaño: normal, Estilo:</p> <p>Encabezado1: Fuente: Tahoma, Tamaño: normal, Estilo: negrita - El veloz</p> <p>Encabezado2: Fuente: Tahoma, Tamaño: normal, Estilo: negrita - El veloz murciélago</p> <p>Encabezado3: Fuente: Arial, Tamaño: normal, Estilo: negrita - El veloz murciélago hindú comía feliz ca</p> <p>Estándar: Fuente: Arial, Tamaño: normal, Estilo: normal - El veloz murciélago hindú comía feliz card</p> <p>Navegación: Fuente: Arial, Tamaño: normal, Estilo: normal - El veloz murciélago hindú comía feliz card</p>

En webmaker puedes definir el tamaño de las tipografías para el **título**, **encabezados**, **texto estándar** y **navegación**.



4. Consejos

1. **Claridad para facilitar la lectura.** En los textos largos es muy importante que la lectura sea lo más confortable posible: tipos de letra sencillos (**Verdana** o **Arial** son los más extendidos, pero **Garamond** puede ser también una buena alternativa), un color acorde con el fondo, evitar estridencias, un tamaño de texto adecuado...
2. **Presta atención al medio.** No es lo mismo leer un texto impreso que una página web. Como hemos comentado anteriormente, es más fatigoso para la vista leer en una pantalla. Una letra muy recargada cansará mucho la vista, por lo que debe usarse solo para **títulos**, **subtítulos**, **citas** o **frases breves**.
3. **No utilices muchos tipos distintos en una misma página.** Lo máximo recomendable serían **cuatro**, siempre teniendo en cuenta que una **negrita** cuenta como tipo. Para los subtítulos, se suele usar la misma del cuerpo de texto con dos puntos más grande o un punto y negrita.
4. **Evita el abuso de mayúsculas, subrayados y el texto justificado** a ambos lados para pantalla (los navegadores no reparten bien el espacio entre palabras y el efecto cuadrado no compensa la pérdida de homogeneidad).